



PREMIO LETTERARIO ZENO

email: info@progettozeno.it

telefono: 327 1582655

www.progettozeno.it

musica di sottofondo per pubblici esercizi

Cristina Pasqua

SINOSI:

L'infanzia di Carlo Livolsi è del colore del sangue, squarciata da assenze e ferite insanabili. La zona rurale dove vive, stretta tra la superstrada e un piccolo centro abitato, si è piegata per lasciare spazio a un'edificazione selvaggia. Sulle colline si sono incistate villette a schiera, discount, capannoni di lamiera, smorzi; i campi di sorgo si sono fatti da parte per lasciare il posto a una spianata di cemento dove è sorta una nuova chiesa. I fedeli, adepti di una oscura congrega religiosa di non ben identificate origini e professione di fede, dal loro insediamento sono guardati con sospetto dalla sparuta comunità locale. La scomparsa di due ragazzini, Gino la Perca e Biafra, inasprisce gli animi. In un tempo di minaccia, i genitori di Carlo, spaventati dall'inaspettata frequentazione del figlio con il capo della congrega, lo spediscono in un convitto a Roma, temendo che possa fare la stessa fine. Anni dopo, Livolsi, finiti gli studi, soffre la città. Precario, per tirare avanti, si vede costretto ad accettare un contratto a termine come accertatore per una società di percezione di diritti, addetto al controllo dei bollettini di pagamento della tassa che grava sulla musica di sottofondo per pubblici esercizi. Nelle pastoie della città, dove l'occhio è impedito alla vista, il linguaggio si corrompe, la lingua si sporca, una scia di sangue segna il suo percorso. Per Carlo è sempre più difficile vivere il presente, impossibile non tornare indietro.

CONTATTI:

cri_pasqua@yahoo.com