



PREMIO LETTERARIO ZENO

email: info@progettozeno.it

telefono: 327 1582655

www.progettozeno.it

Atelier

Marta Fornasiero

SINOSI:

Ogni anno la società Kairos finanzia l'Atelier, una residenza artistica in un immobile di pregio che poi mette all'asta insieme alle opere site specific appositamente realizzate. Per l'edizione 2025, la sede scelta è una villa palladiana nascosta nella campagna veneta mentre il tema proposto è il rapporto tra arte e natura, con una particolare attenzione al post-antropocene.

Il giorno dell'inaugurazione delle collezioni temporanea e permanente, una giuria tecnica decreta il vincitore, conferendogli un riconoscimento prestigioso in grado di dare una svolta decisiva alla sua carriera; nel caso dei nuovi artisti selezionati, si tratta di un'occasione unica, probabilmente l'ultima, e questo rende la tensione a tratti insopportabile.

Giacomo Aldighieri è il curatore che si occupa sia dell'organizzazione sia del rapporto con gli artisti, spingendoli a superare i propri limiti artistici, legati strettamente alla mancata interiorizzazione dei loro lati oscuri: il Maestro, famoso ormai solo per i suoi controversi lavori passati, subisce l'angoscia della morte e della sterilità artistica; Maia, sconosciuta e ancora in potenza, vive la negazione della perdita della figlia in un incidente stradale in cui lei stessa ha subito l'amputazione di una gamba; Sonia, messa in ombra dalla fama del marito che ha sostituito all'ultimo momento, vuole riscoprire la sua identità e superare i pregiudizi che la penalizzano; Enrico, giovane promessa, deve affrontare i suoi rabbiosi e non risolti tentativi di costruirsi al di là della rassicurante tendenza a compiacere gli altri.

Gli artisti affrontano i quattro mesi di clausura tra entusiasmi e crisi, stringendo rapporti complessi tra di loro mentre sono costretti a riflettere sul rapporto tra la loro vita personale e la vocazione all'arte. Mentre tutti gli altri artisti completano per tempo le loro opere site specific, De Franceschi – il Maestro – posticipa la presentazione della sua a poche ore dall'inaugurazione. Quando viene aperta la porta, un meccanismo fa scoccare una freccia che trafigge l'artista mentre le telecamere registrano la performance. Giacomo Aldighieri, sconvolto, si chiede quali siano le sue responsabilità mentre, solo pochi mesi dopo, il tutto viene archiviato dietro una porta chiusa della villa, venduta al migliore offerente.

CONTATTI:

marta.fornasiero@gmail.com